**Индивидуально-речевая карта ученика 1-го класса**

1.Фамилия, имя ученика **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2.Школа\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_ домашний адресс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата зачисления на логопедический пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Заключение психоневролога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Состояние слуха *(норм., с отклонениями)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Данные о ходе речевого развития *(речь развивалась с задержкой, речевое развитие по возрасту,*

*посещал логопедические занятия, не посещал логопедические занятия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7.Состояние и подвижность артикуляционного аппарата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубы – *(норм., мелкие, крупные, редкие, частые, нарушение зубного ряда, наличие пластины, брекетов)*

прикус – *(норм., прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой (односторонний, двусторонний)*

*гиперсаливация))*

губы – *(норм., толстые, узкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипотонус, гипертонус, парез)*

язык – *(норм., массивный, маленький, длинный, короткий, малоподвижный, вялый, напряженный, парез)*

связка – *(норм., короткая, длинная, приросшая, отсутствует)*

объём движений - *(полный, неполный, переключаемость движений нарушена, девиация (влево, вправо),тремор))*

твёрдое нёбо – *(норм., высокое, низкое, узкое, широкое, расщелина (полная, частичная))*

мягкое нёбо – *(норм., укороченное, отсутствует, вялое, напряжённое, парез (полный, односторонний))*

8.Состояние общей моторики *(норм., ограничен объём активных движений, сопровождающие движения*

*(в мышцах лица, шеи, рук), двигательно неловок))*

9.Состояние мелкой моторики *(норм., движение рук неточное, темп(норма, быстрый, медленный),*

*объём движений (полный, неполный, ограниченый), координация (полная, неполная, ограничена), левша, правша,*

*амбидекстр)*

застёгивание пуговиц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нанизывание бусинок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обведение контура предмета \_\_\_\_\_\_\_

рисование простых форм \_\_\_\_\_\_\_ умение держать карандаш \_\_\_\_\_\_\_

10.Ориентирование *(нарушенное, ненарушенное)*

в пространстве \_\_\_\_\_\_ во времени \_\_\_\_\_\_\_\_ в сутках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ во временах года \_\_\_\_\_\_

в месяцах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в днях недели \_\_\_\_\_\_ на листке бумаги \_\_\_\_\_\_

11.Звукопроизношение:

С\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ц\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Й \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К-Г-Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Состояние фонематических процессов *(не дифференцирует, дифференцирует с ошибками)*

твёрдые-мягкие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глухие-звонкие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

свистищие-шипящие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а)повторить:

па-ба-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сам,сом,сем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ды-ты-ды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сапка, шапка, лапка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

са-за-за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ласка, маска, каска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На прогулку пошли Оля, Серёжа, Ваня.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В саду растут розы, тюльпаны, фиалки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)определить общий звук:

сын, коса, нос \_\_\_\_\_\_\_ лампа, халат, стол \_\_\_\_\_\_\_ рыба, кран, сыр \_\_\_\_\_\_\_

в)поднять руку, когда услышишь слово с звуком:

[а]- азбука, снегирь, стена, окно \_\_\_\_\_ [с]- тапки, сапка, зима, весна, каша \_\_\_\_\_ [ш]- каска, шкаф, мыша, душ \_\_\_\_\_

г)назвать в словах: 1 звук последний последовательность

сом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лопата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Воспроизведение слов сложного звукового состава *(называет отдельные слоги, пропускает (переставляет,*

*добавляет,уподобляет) слоги, упрощает стечение согласных))*

велосипедист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ термометр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ железнодорожный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мотоцикл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лариса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Обследование словарного запаса *(достаточный, ограниченный, резко ограниченный, активный словарь*

*меньший за пассивный, слова по значению использует правильно (неправильно), замены слов есть (нет))*

а)назвать обобщающее слово:

помидор, огурец, капуста - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ диван, стол, шкаф - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакан, тарелка, чашка- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)объяснить значение слов:

обувь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шляпа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зонт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)назвать предмет по описанию:

Где читают книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Где зимой спит медведь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где работает повар? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г)подобрать признаки слов:

мяч(какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лампа(какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небо(какое?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д)что делают этими предметами:

веник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ термометр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молоток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Обследование грамматического строя речи *(имеются аграмматизмы в употреблении падежных форм;*

*имеются ошибки в согласовании прилагательных и существительных (числительных, местоимении);*

*употреблении качественных (собственных, относительных) прилагательных; употреблении глаголов;*

*пропуски или замены предлогов))*

а)сказать слово-предмет во множественном числе:

стол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ котёнок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)назвать слова ласкаво:

банка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ костюм - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ солнце - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мама - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)дополнить предложение:

Саша катается на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дети утром идут в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г)ответить на вопросы:

У кого пушистый хвост?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кому нужно сено?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем накрыт стол? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д)составить рассказ по сюжетным рисункам *(составляет, не составляет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.Чтение *(не читает, называет отдельные буквы, бухштабирование , читает (слогами, словами), допускает*

*ошибки* *(пропускает, переставляет, заменяет, добавляет, уподобляет, упрощает стечение согласных,*

*не дочитывает, угадывает))\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

17.Заикание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.Состояние психических процессов

пам'ять *(длительная, кратковременная)*

внимание *(устойчивое, длительное; неустойчивое, кратковременное)*

восприятие *(воспринимает (воспроизводит, не воспроизводит))*

мышление *((не)способный делать умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи))*

19.Краткая характеристика ученика

работоспособность *(* *низкая, средняя, высокая)*

отношение к дефекту *(безразлично, комплексует, желание исправить (активное, пассивное)*

20.Заключение логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.Результаты исправления речи

январь (I семестр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

май (II семестр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_