**Индивидуально-речевая карта ученика 2-го класса**

1.Фамилия, имя ученика **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2.Школа\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_ домашний адресс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата зачисления на логопедический пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Заключение психоневролога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Состояние слуха *(норм., с отклонениями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

6.Данные о ходе речевого развития *(речь развивалась с задержкой, речевое развитие по возрасту,*

*посещал логопедические занятия, не посещал логопедические занятия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7.Состояние и подвижность артикуляционного аппарата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубы – *(норм., мелкие, крупные, редкие, частые, нарушение зубного ряда, наличие пластины, брекетов)*

прикус – *(норм., прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой (односторонний, двусторонний,*

*гиперсаливация))*

губы – *(норм., толстые, узкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипотонус, гипертонус, парез)*

язык – *(норм., массивный, маленький, длинный, короткий, малоподвижный, вялый, напряженный, парез)*

связка – *(норм., короткая, длинная, приросшая, отсутствует)*

объём движений - *(полный, неполный, переключаемость движений нарушена, девиация (влево, вправо),тремор))*

твёрдое нёбо – *(норм., высокое, низкое, узкое, широкое, расщелина (полная, частичная))*

мягкое нёбо – *(норм., укороченное, отсутствует, вялое, напряжённое, парез (полный, односторонний))*

8.Состояние общей моторики *(норм., ограничен объём активных движений, сопровождающие движения*

*(в мышцах лица, шеи, рук), двигательно неловок))*

9.Состояние мелкой моторики *(норм., движение рук неточное, темп (норма, быстрый, медленный),*

*объём движений (полный, неполный, ограниченый), координация (полная, неполная, ограничена),*

*левша, правша, амбидекстр))*

застёгивание пуговиц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нанизывание бусинок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обведение контура предмета \_\_\_\_\_\_\_

рисование простых форм \_\_\_\_\_\_\_ умение держать карандаш \_\_\_\_\_\_\_

10.Ориентирование *(нарушенное, ненарушенное)*

в пространстве \_\_\_\_\_\_ во времени \_\_\_\_\_\_\_\_ в сутках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ во временах года \_\_\_\_\_\_

в месяцах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в днях недели \_\_\_\_\_\_ на листке бумаги \_\_\_\_\_\_

11.Звукопроизношение:

С\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ц\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Й \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К-Г-Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Состояние фонематических процессов *(не дифференцирует, дифференцирует с ошибками)*

твёрдые-мягкие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глухие-звонкие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

свистищие-шипящие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а)повторить:

па-ба-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сам,сом,сем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ды-ты-ды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сапка, шапка, лапка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

са-за-за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ласка, маска, каска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На прогулку пошли Оля, Серёжа, Ваня.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В саду растут розы, тюльпаны, фиалки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)определить общий звук:

сын, коса, нос \_\_\_\_\_\_\_ лампа, халат, стол \_\_\_\_\_\_\_ рыба, кран, сыр \_\_\_\_\_\_\_

в)поднять руку, когда услышишь слово с звуком:

[а]- азбука, снегирь, стена, окно \_\_\_\_ [с]- тапки, сапка, зима, весна, каша \_\_\_\_\_ [ш]- каска, шкаф, мыша, душ \_\_\_

г)определить последовательность звуков в слове:

лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листопад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Воспроизведение слов сложного звукового состава *(называет отдельные слоги, пропускает (переставляет,*

*добавляет, уподобляет) слоги, упрощает стечение согласных))*

велосипедист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ термометр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ железнодорожный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мотоцикл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лариса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Обследование словарного запаса *(достаточный, ограниченный, резко ограниченный, активный словарь*

*меньший за пассивный, слова по значению использует правильно (неправильно), замены слов есть (нет))*

а)назвать обобщающее слово:

помидор, огурец, капуста - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ диван, стол, шкаф - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакан, тарелка, чашка- \_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)объяснить значение слов:

обувь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шляпа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зонт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)назвать предмет по описанию:

Где читают книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Где зимой спит медведь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Где работает повар? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

г)подобрать признаки слов:

мяч (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лампа (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небо (какое?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д)что делают этими предметами:

веник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ термометр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молоток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Обследование грамматического строя речи *(имеются аграмматизмы в употреблении падежных форм;*

*имеются ошибки в согласовании прилагательных и существительных (числительных, местоимении); ошибки в*

*употреблении качественных (собственных, относительных) прилагательных; ошибки в употреблении глаголов;*

*пропуски или замены предлогов))*

а)сказать слово-предмет во множественном числе:

стол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ котёнок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)назвать слова ласкаво:

банка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ костюм - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ солнце - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мама - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)дополнить предложение:

Саша катается на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дети утром идут в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г)ответить на вопросы:

У кого пушистый хвост?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кому нужно сено?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чем накрыт стол? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) составить рассказ по сюжетным рисункам *(составляет, не составляет)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.Чтение *(не читает, называет отдельные буквы, бухштабирование ,читает (слогами, словами))*

ошибки *(пропускает, переставляет, заменяет, добавляет, уподобляет, упрощает стечение согласных,*

*не дочитывает, угадывает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

понимание прочитанного *(понимает (может воспроизвести, не может воспроизвести))*

пересказ прочитанного *(не пересказывает,*  *пересказывает (перекручивает, повторяет,*

*нарушает последовательность))*

17.Письменные работы и их анализ (прилагаются)

18.Заикание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.Состояние психических процессов

пам'ять *(длительная, кратковременная)*

внимание *(устойчивое, длительное; неустойчивое, кратковременное)*

восприятие *(воспринимает (воспроизводит, не воспроизводит))*

мышление *((не)способный делать умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи))*

20.Краткая характеристика ученика

работоспособность *(* *низкая, средняя, высокая)*

отношение к дефекту *(комплексует, желание исправить (активное, пассивное)*

21.Заключение логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.Результаты исправления речи

январь (I семестр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

май (II семестр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_