Стаття:

«Розвиток зв’язного мовлення у дітей із ЗНМ ІІІ рівня.»

 Підготувала вчитель-логопед

 логопедичного пункту при ЗНЗ № 48

 Херсонської міської ради :

 Бушкова О.В.

У перші роки свого життя дитина оволодіває унікальним скарбом – мовленням, що дає їй змогу називатися людиною. Мовлення забезпечує дитині спілкування, порозуміння, взаємодію з іншими людьми загалом і найближчим оточенням зокрема, що впливає на можливість особистісного розвитку та успішної соціалізації.

Особливо вагомого значення надається питанням формування і розвитку зв’язного мовлення дітей. Адже завдяки зв’язному мовленню діти мають можливість висловлювати свої враження і переживання, набувають уміння змістовно і грамотно висловлювати свої думки. Через зв’язне мовлення фактично трансформується логіка мислення дитини, її вміння усвідомлювати сприйняте і виражати його в правильному, чіткому і логічному мовленні.

Основою для становлення зв’язного мовлення є вільне володіння словником, граматичною будовою мовлення, уміння встановлювати логічні зв’язки та відносини між частинами тексту, дотримуватись плану розповіді та опису. Зв’язне мовлення потребує повного розкриття змісту теми, дотримання необхідної лексичної точності, уміння виділяти головне, порівнювати, співвідносити, аналізувати.

Для дітей із загальним недорозвиненням мовлення (ЗНМ) зв’язне мовлення викликає значні труднощі. В той же час, особлива цінність зв’язного мовлення у дітей із ЗНМ визначається тим, що воно є не лише показником його розвитку, а й одночасно засобом цього розвитку, а також і засобом розвитку самої дитини, розвитку її мислення, стає засобом регуляції її діяльності та поведінки.

Діти даної категорії відстають у розвитку словесно-логічного мислення, їм властиві низька продуктивність запам´ятовування, труднощі вербалізації, аналізу й синтезу, слово не формується як фокус поєднання лексичного й граматичного значень.

Навіть за наявності нормального слуху та первинно збереженого інтелекту в дітей часто виражені такі мовленнєві недоліки, як бідність словникового запасу, недостатнє розуміння значень слів, часте сплутування значень слів через їх звукову та морфологічну схожість, що призводить до неправильного їх вживання, аграматизмів. В активному словнику дітей переважають іменники та дієслова.

 В активному мовленні дітей із ЗНМ ІІІ рівня переважають прості речення. Для них характерні: прагнення уникнути розгорнутого мовлення, труднощі переказу, внаслідок неповного розуміння прочитаного тексту, труднощів добору слів. Розповіді дітей найчастіше представлені у вигляді перерахування предметів або дій.

Основне завдання логопедичного впливу на дітей із загальним недорозвитком мовлення ІІІ рівня вбачається у необхідності навчити їх зв’язно й послідовно, граматично й фонетично вірно викладати свої думки, розповідати про події з навколишнього життя. Перші невеликі самостійні зв’язні висловлювання дітей повинні бути пов’язані зі знайомою наочною ситуацією. Самостійне складання зв’язних висловлювань розвиває їх творчі здібності.

Успішний розвиток зв’язного та формування творчого зв’язного мовлення може відбутися лише за умов забезпечення систематичності та послідовності в навчанні.

Щоб подолати труднощі, необхідно поступово й систематично готувати дітей до переходу від розмовного до описово-розповідного мовлення. Розвиток цього стилю зв’язного мовлення полягає у збагаченні й уточненні словника, удосконаленні граматичної будови мовлення та граматичного оформлення.

*Прийоми навчання описово-розповідного мовлення:*

1. Складання повних речень: спочатку простих, а потім і складних конструкцій.

2. Вправи в діалогічному мовленні (використання під час розмови розгорнутих і складних фраз).

3. Вправи в описово-розповідному мовленні.

*Прийоми складання речень:*

1. Демонстрація дій з наступною розповіддю про виконану дію. Поступово завдання ускладнюється: необхідно запам’ятати сукупність дій, їх послідовність і точно передати в мовленнєвому оформленні.

2. Відповіді на питання: що ти бачиш? Кого ти бачиш? Що ти робиш?

3. Побудова речення за малюнком. Складання речення з опорою на питання і без неї.

4. Складання речення з опорою на сюжетну картинку.

5. Різні ігри та завдання, що спонукають до поширення речення.

6. Вставлення пропущених слів у речення.

*Для вправляння дітей в діалогічному мовленні можна використовувати такі прийоми:*

1. Спонукати під час розмови висловлюватися докладно, розгорнуто.

2. Ставити уточнювальні запитання.

3. Надати усний план до певного пояснення.

Навчання складати речення, а також давати вправи в діалогічному мовленні являються своєрідною підготовкою до *вправ у зв’язному описово-розповідному мовленні.,* які, в свою чергу, поділяються за ступенем складності на чотири групи:

* розповіді дітей за готовим зразком,
* за сприйняттям;
* з пам’яті;
* за уявою.

*Перша група* — розповіді дітей за готовим зразком. Включає переказ літературних творів.

Вимоги до переказу:

• усвідомлення, тобто повне розуміння тексту;

• повнота переказу твору, відсутність пропусків, що порушують сюжетну логіку;

• вдала заміна слів, що повторюються, синонімами, широке використання словника та зворотів авторського тексту;

• правильний ритм, відсутність тривалих пауз;

• культура переказу: звернення до слухачів, інтонаційна виразність мовлення, достатня гучність, чіткість вимови.

*Друга група* — розповіді дітей за сприйняттям. Види робіт цієї групи:

• складання розповіді за сюжетом малюнка;

• розповідь про предмет, тваринку, іграшку;

• дидактичні ігри на опис предмета;

• розповідь за малюнком;

• складання розповіді за серією сюжетних малюнків.

*Третя група складних розповідей* — з пам’яті. Види робіт цієї групи:

• розповідь із власного досвіду;

• опис предмета по пам’яті;

• дидактичні ігри на опис з пам’яті.

Розповідь з пам’яті для дитини більш складна, ніж розповідь за сприйняттям. Пам’ять, як і сприйняття, — процес відображення дійсності, але такої, що була пережита раніше.

З деяких тем розповіді по пам’яті дітям слід дати завдання заздалегідь: запам’ятай, що побачив, оскільки розповідатимеш про це.

*Четверта група* — розповіді за уявою.

До неї входять такі види робіт:

• розповіді-мініатюри;

• закінчення розповіді, початок якої дав учитель-логопед;

• розповіді за запропонованою темою та планом;

• розповіді-інсценування.

Під час навчання діти поступово набувають навичок зв’язного та послідовного переказу.

 У дітей із загальним недорозвитком мовлення ІІІ рівня поступово формується мислення, різні його властивості, уміння слухати усні розповіді, розуміти їх і переказувати. У них збільшується запас мовленнєвих категорій (лексичних та граматичних).

Формуючи навички складання різних видів зв’язного та творчого зв’язного мовлення до уваги беруться такі структурно-комунікативні одиниці мовлення як слово, словосполучення, речення, текст.

Вправи з розвитку зв’язного мовлення за *ступенем самостійності учнів* поділяються на такі типи:

* робота виконана за зразком;
* конструктивні вправи;
* творчі вправи.

До вправ, які виконуються за зразком, належать перекази, декламування вивченого на пам'ять, ділові папери.

До конструктивних вправ відносяться такі, що пов’язані з перебудовою тексту, запропонованого вчителем.

Всі інші види вправ є творчими, повністю самостійними, особливо такі, як усні перекази, інсценізація, імпровізація, літературно-художня творчість, словесне малювання, письмові твори, листи, тощо.