**Подолання міжзубного та губно-зубного сигматизма**

Своєчасне оволодіння мовленням являється основою розумового розвитку дитини, запорука її повноцінного спілкування з оточуючими, а в подальшому – успішного навчання у школі.

Різні відхилення в розвитку мовлення негативно позначаються на формуванні особистості дитини, висловлюванні власних думок, оволодінні знаннями.

Найпоширеннішою вадою мовленнєвого розвитку в дітей дошкільного віку та учнів молодшого шкільного віку є неправильна вимова окремих фонем.

Недоліки вимови свистячих (с, с′, з, з′, ц, ц′) та шиплячих звуків (ш, ж, ч, щ) звуків називаються *сигматизмами.*

До сигматизмів відноситься відсутність або спотворення свистячих та шиплячих звуків, наприклад, фонема ***с*** чи ***ш*** наявна, але вимовляється спотворено (звук або хлюпаючий, або з носовим відтінком і т. п.).

Якщо фонема ***с*** або ***ш*** замінюється іншою фонемою, наприклад ***т*** (*собака* – «тобака», *шуба –* «туба») чи***ф*** («фобака», «фуба» і т. п.), такі порушення називаються *парасигматизмами.*

Знання особливостей тих чи інших порушень вимови звуків допоможе правильно визначити способи корекційної роботи з учнем, що дасть змогу в коротший термін досягнути гарних результатів.

У таблицях 1 і 3 відображено особливості міжзубної та губно-зубної вимови свистячих та шиплячих звуків на прикладі фонем ***с*** та ***ш,***  як базових для свистячих та шиплячих.

У таблицях 2 і 4, відповідно, відображено послідовність етапів виправлення порушень вимови звуків  ***с*** та ***ш***.

*Таблиця 1*

Порушення вимови звука с

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Органи артикуляції | Правильна артикуляція звука ***с*** | Порушення вимови звука ***с*** |
| сигматизм | парасигматизм |
| Міжзубний | Губно - зубний |
| Губи | не напружені,розтягнуті, як при легкій усмішці.  | без змін | нижня губа зближена з верхніми різцями |
| Зуби | зближені на 1-2 мм, верхні й нижні різці оголені | розімкнуті приблизно на 1 см  | нижні зуби не видно, верхні злегка оголені |
| Язик | к і н ч и к:широкий, лежить біля основи нижніх різців, не торкаючись їх верхівок | між верхніми і нижніми різцями | відтягнутий від нижніх різців |
| п е р е д н я ч а с т и н а с п и н к и: широка, припіднімається до альвеол і посередині утворює з ними щілину у формі жолобка | утворює пласку щілину з верхніми різцями  | опущена і злегка відсувається назад  |
| с е р е д н я ч а с т и н а с п и н к и: опущена, посередині неї утворюється повздовжній жолобок | жолобок не утворюється | припіднята і злегка відсунута назад |
| з а д н я ч а с т и н а с п и н к и: незначно піднята | без змін | припіднята |
| б о к о в і к р а ї: щільно прилягають до внутрішньої сторони верхніх корінних зубів, закриваючи прохід повітряному потоку по боках | опущені | прилягають до верхніх корінних зубів |
| М’яке піднебіння | підняте, притиснуте до задньої стінки глотки й закриває прохід повітряному потоку в носову порожнину | без змін | без змін |
| Голосові зв’язки | не напружені, розімкнені, голос не утворюється |
| Повітряний потік | вузький, холодний, йде по середній лінії язика, легко відчувається тильною стороною руки, піднесеною до рота | теплий, розсіяний | більш розсіяний, проходить через звуження між нижньою губою й верхніми різцями |
| Порушення звучання | при правильній артикуляції утворюється шум, схожий на свист | шепелявий відтінок замість свисту | звук ***с*** замінюється звуком ***ф***: *собака* - «фобака», *коса* - «кофа», *ліс* –«ліф» |
| Фактори, які впливають | різноманітні порушення в будові аборусі органів артикуляції  | в’ялість кінчика язика; передній відкритий прикус; аденоїдні розростання, що утруднює носове дихання (у дитини постійно привідкритий рот) | прогнатія; порушення фонематичного слуху |

Виправлення порушень вимови звука ***с*** відбувається поетапно. Послідовність етапів відображено в наступній таблиці.

 *Таблиця 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Підготовчий етап | при відсутності звука ***с*** робота починається з формування правильної артикуляції звука; виробляється: положення губ в посмішці з оголенням верхніх та нижніх різців; уміння розпластувати язик; уміння утримувати широкий кінчик язика за нижніми різцями; довгий, сильний повітряний потік, який іде посередині язика | проводяться вправи для укріплення м’язів кінчика й передньої частини спинки язика; вироблення направленого повітряного потоку; відпрацьовується звук ***і,*** при якому положення язика близьке до нормальної артикуляції звука ***с*** | виробляється умінняспівставляти й розрізняти на слух звуки ***с***–***ф*** з використанням малюнків-символів; проводяться вправи для відпрацювання рухів нижньої губи униз-угору; вироблення уміння утримувати губи в посмішці з оголенням верхніх і нижніх різців; уміння утримувати широкий кінчик язика біля нижніх різців, торкаючись їх; відпрацьовується звук ***і***; уміння з напруженням вимовляти сполученняголосних ***іе*** (це сприяє гальмуванню рухів нижньої губи, підготовлює необхідну форму язика й направлений концентрований струмінь повітря) |
| Постановка звука | використовуючи прийом наслідування, досягають правильної вимови ізольованого звука ***с***,звертаючи при цьому увагу дитинина правильне положення органів артикуляційного апарату  | дитині пропонується: переводити широкий кінчик язика за нижні різці, зближувати їх й «пускати довгий легенький вітерець» | дитині пропонується: використовуючи зоровий контроль, при положенні губ у посмішці, подовжено промовляти звук ***с*** (інколи притримуючи нижню губу пальцем дитини, приставлений до ямки під нижньою губою) |
| Автоматизація звука | послідовно вводять поставлений звук в склади (прямі, обернені, зі збігом приголосних), слова, фразове мовлення |
|  | інколи автоматизацію в складах починають при міжзубному положенні кінчика язика, і тільки коли він перестає відхилятися, переводять язик в зазубне положення | інколи автоматизацію звука в складах починають, використовуючи механічну допомогу (утримання нижньої губи пальцем)  |
| Диференціація звуків | при сигматизмі робота над звуком закінчується етапом автоматизації, так як у цих випадках не буває заміни фонеми ***с*** іншою фонемою | при парасигматизмі робота над звуком закінчується етапом диференціації звука ***с*** і звука – замінника: ***с -*** ***ф*** |

*Таблиця 3*

Порушення вимови звука ***ш***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Органи артикуляції | Правильна артикуляція звука ***ш*** | Порушення вимови звука ***ш*** |
| сигматизм | парасигматизм |
| Міжзубний | Губно - зубний |
| Губи | округлені й злегка витягнуті вперед  | без змін | нижня губа піднята до верхніх різців й утворює з ними щілину |
| Зуби | зближені, але не торкаються, відстань між ними 2-3 мм; верхні й нижні різці видимі | розімкнуті приблизно на 1 см  | нижні зуби не видно, верхні злегка оголені |
| Язик | к і н ч и к:широкий, піднятий до альвеол або до передньої частини твердого піднебіння й утворює з ними щілину | просовується між різцями | опущений, злегка відтягнутий від нижніх різців |
| п е р е д н я ч а с т и н а с п и н к и: піднята до піднебіння за альвеолами (нагадує форму переднього краю ківшика), але не торкається його, а утворює з ним щілину | просовується між різцями, утворює з ними пласку щілину  | опущена і злегка відсунута назад  |
| с е р е д н я ч а с т и н а с п и н к и: опущена, прогинається донизу (заглиблення посередині утворює як би дно ківшика) | опущена, але не прогинається донизу | припіднімається і злегка відтягується назад |
| з а д н я ч а с т и н а с п и н к и: припіднята й відтягнута назад (нагадує задню частину ківшика) | опущена | припіднята |
| б о к о в і к р а ї: притиснуті до верхніх корінних зубів (нагадують по формі бокові краї ківшика) й не пропускають по боках струмінь повітря, який виходить  | прилягають до корінних зубів | прилягають до верхніх корінних зубів |
| М’яке піднебіння | підняте, притиснуте до задньої стінки глотки й закриває прохід повітряному потоку в носову порожнину | без змін | без змін |
| Голосові зв’язки  | не напружені, розімкнені, голос не утворюється |
| Повітряний струмінь | сильний, широкий, теплий, легко відчувається тильною стороною руки, піднесеною до рота | слабкий, розсіяний | більш вузький і холодний |
| Порушення звучання | при правильній артикуляції утворюється шум, схожий на шипіння; при неправильному положенні органів артикуляції відбувається спотворення звука ***ш*** або його заміна іншим звуком | шепелявий відтінок | звук ***ш*** замінюється звуком ***ф***: *шапка* - «фапка», *машина* - «мафина», *душ* –«дуф» |
| Фактори, які впливають | різноманітні порушення в будові аборусі органів артикуляції  | укорочена під’язикова зв’язка, яка ускладнює підйом язика до піднебіння; високе вузьке тверде піднебіння | прогнатія; в’ялість передньої частини спинки язика; порушення фонематичного слуху |

Виправлення порушень вимови звука ***ш*** також відбувається поетапно. Послідовність етапів відображено в наступній таблиці.

*Таблиця 4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Підготовчий етап | при відсутності звука ***ш*** робота починається з формування правильної артикуляції звука; виробляється: уміння злегка висувати вперед округлені губи; підйом широкого переднього краю язика до альвеол (бугорків за верхніми зубами; уміння притискати бокові краї язика до верхніх корінних зубів; тривалий повітряний струмінь, який іде по середині язика  | проводяться вправи для: - підйому кінчика й передньої частини спинки язика за верхні зуби; - вироблення направленого повітряного струменя; -відпрацьовується звук ***т***, який потребує підйому кінчика язика за верхні зуби  | дитину навчаютьспівставляти й розрізняти на слух звуки ***ш – ф,*** використовуючи картинки – символи; проводяться вправи для: -відпрацювання рухів нижньої губи униз-угору; - підйому широкого переднього краю язика угору |
| Постановка звука | використовуючи прийом наслідування і, звертаючи при цьому увагу дитини на правильне положення органів артикуляційного апарату, досягають правильної вимови звука ***ш*** | дитині пропонується: при відкритому роті, у повільному темпі 4-5 разів промовляти з придихом звук ***т***, ударяючи кінчиком язика в альвеоли (бугорки за верхніми зубами); поступово подовжувати повітряний струмінь при видиху і не ударяти в альвеоли, а тільки підіймати до них кінчик язика | постановка звука ***ш***  методом наслідування, використовуючи зоровий контроль, дитина спостерігає перед дзеркалом, щоб нижня губа була нерухомою, оголювала нижні різці (можна притримувати губу пальцем, приставленим до ямки під нею). Можна також поставити звук ***ш*** від звука ***с*** з механічною допомогою, звертаючи увагу дитини на правильне положення органів артикуляційного апарату |
| Автоматизація звука | послідовно вводять поставлений звук в склади (прямі, обернені, зі збігом приголосних), слова, фразове мовлення |
| Диференціація звуків | при сигматизмі робота над звуком закінчується етапом автоматизації, так як у цих випадках не буває заміни фонеми ***ш*** іншою фонемою | при парасигматизмі робота над звуком закінчується етапом диференціації звука ***ш*** і звука – замінника: ***ш - ф*** |

Своєчасне виявлення, правильне визначення причин порушеної вимови та виправлення мовленнєвих недоліків у ході корекційно-відновлювальної роботи сприяє запобіганню та профілактиці проявів дислексії та дисграфії у подальшому навчанні учнів.

С п и с о к в и к о р и с т а н о ї л і т е р а т у р и :

1. Савченко М.А. Методика виправлення вад вимови фонем у дітей. – Т.: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 160 с.
2. Правдіна О.В. Логопедія. Навч. посібник для студентів дефектолог. інститутів. – М. «Просвещение», 1973. – 272
3. Фомічова М.Ф. Виховання у дітей правильної вимови. Практикум по логопедії. – М. «Просвещение», 1989.-239 с.