А.Б. Маркіна, О.В. Мельник

**Формування орфографічної пильності в учнів початкових класів**

  *Стаття присвячена висвітленню ефективних форм роботи з дітьми, які мають порушення писемного мовлення. В останні роки йде активний процес модернізації освіти, який передбачає підвищення рівня та якості освіти учнів початкової ланки школи. У пошуках нових форм і методів роботи з дітьми, які мають порушення читання та письма, зумовлене фонетико – фонематичним порушенням мовлення, загальним недорозвитком мовлення ІІІ рівня мовленнєвого розвитку та не різко вираженим загальним недорозвитком мовлення, нами розроблена система сучасних ефективних форм роботи, які перевіренні практикою роботи та дали позитивний результат у подоланні порушень читання та письма.*

Проблема формування в учнів грамотного письма залишається однією з актуальних у загальній та спеціальній навчальній методиці. Цією проблемою займалося багато вчених: Іншакова О.Б., Лалаєва Р.І., Левіна Р.Є., Садовнікова І.М., Єфименкова Л.М. та інші. Це одне з головних завдань курсу граматики й правопису в початкових класах. Окрім теоретичних знань граматики, необхідна, за висловом К. Д. Ушинського, практика, якою керує граматика. Саме в процесі практики формується елементарна грамотність. Тож, засвоєння теоретичних знань в учнів початкових класів має супроводжуватися достатньою кількістю практичних вправ, щоб знання, що засвоюються, поступово перетворювалися на практичні вміння і навички.

 Своєчасне опанування мовленням – основа розумового розвитку дитини, запорука повноцінного її спілкування з людьми.

 Різні відхилення в розвитку мовлення дитини негативно позначаються на сприйманні мовлення, висловлюванні власних думок і перешкоджають в опануванні правильного читання та грамотного письма.

 Мета даної статі є виявлення основних ускладнень розвитку орфографічної пильності в учнів з дисграфією, визначення оптимальних шляхів і методів роботи по розвитку у них орфографічної пильності, досконалих способів списування, розвиток точності зорового сприймання та зорової уваги.

Орфографічна пильність – це вміння помічати орфограми, тобто ті випадки при письмі, де під час вимови можливий вибір написання.

 Головною умовою попередження помилок на письмі та розвитку орфографічної пильності в молодших школярів є розвиток фонематичного слуху на логопедичних заняттях, що сприяє успішному формуванню у дітей чіткого образу звука, розвиває вміння співвідносити звук та букву, чути фонему в слабкій позиції.

 Формування навичок грамотного письма в молодших школярів базується на засвоєнні ними граматичної теорії і виконанні орфографічних вправ. Практична робота в більшості випадків спирається на правила, які ефективні лише при їх чіткому й швидкому застосуванні.

 Найважливіші умови оволодінням навички грамотного письма наступні:

* знання правил;
* уміння їх застосовувати;
* виконання практичних вправ;
* високий рівень викладання орфографії;
* варіантність дидактичного матеріалу.

 Орфографічна пильність розвивається поступово, у процесі різноманітних занять – при читанні, написанні диктантів, списуванні (якщо воно ускладнене відповідними завданнями). Для її успішного розвитку дуже важлива установка самих учнів на ефективну роботу в даному напрямі.

 Пропонуємо прийоми навчання, які сприяють розвитку орфографічної пильності в молодших школярів. Орфографічна пильність неможлива без розвиненого фонематичного слуху, формування якого починається з перших занять. Логопедична робота в даному напрямі включає в себе розвиток фонематичного аналізу, синтезу та фонетичного сприйняття (диференціація фонем). Фонематичний аналіз та синтез розвиваються в такій послідовності.

1. Розпізнавати звук на фоні слова, або наявність звука у слові. Наприклад: визначити, чи є звук [ л ] в словах *лижі, дім, човен, виделка, собака.*
2. Розпізнати звук на початку слова та в кінці. Наприклад: назвати перший і останній звук; місце звука в слові.
3. Послідовність звуків у слові.
4. Кількість звуків у слові.
5. Місце звуків по відношенню до інших звуків.

 На цьому етапі формування орфографічної пильності у молодших школярів важливим є виділення наголошеного складу:

* назвати наголошений склад, або наголошений голосний;
* покликати, запитати, щоб виявити наголошений склад;
* скласти схему слів та виділити наголос;
* розкласти картинки згідно зі схемами;
* змінити наголос у словах ( соʹви – совиʹ, ноʹги – ногиʹ);
* придумати трискладові слова з наголосом на 1, 2, 3 склад;
* розкласти малюнки під цифрами 1, 2, 3, у залежності від того, куди падає наголос.

 Формування фонематичного сприйняття - це пізнання та розрізнення як окремих фонем, так і фонематичних рядів, слів. Диференціація звуків, які змінюють діти, проводиться з опорою на різні аналізатори: мовнослуховий, мовнотактильний, зоровий. Роботу починаємо з опори на більш збережені аналізатори - це зорове сприйняття, тактильне, кінестетичне.

 Навички кінестетичного пізнання звуків розвиваємо за допомогою вправ, які вказують на те, як працюють мовленнєві органи (губи, язик, голосові зв’язки) під час промовляння.

 Положення губ відпрацьовуємо на звуках [и],[у],[с],[т],[а],[д],[а],[л],[а],[т]. Розрізнення звуків по місцю творення звуків (зімкненні, щілинні звуки) [ш],[т],[ж],[д]. Особливості роботи голосових зв'язок при промовлянні глухих та дзвінких звуків [3].

 Логопедична робота з формування слухової диференціації змішуваних звуків проводиться у два етапи. На першому етапі, відбувається:

1. уточнення артикуляції з опорою на зорове, слухове та тактильне сприйняття, кінестетичні відчуття.
2. виділення звука на фоні складу.
3. формування умінь визначати наявність звука у слові.

Пропонуємо декілька видів вправ:

* підняти букву, яка відповідає заданому звуку;
* знайти малюнки, у назвах яких є заданий звук;
* придумати слова, які відповідають букві, яку показують;
* поділити сторінку на дві сторони: у лівій колонці написати літеру, у правій поставити прочерк; логопед промовляє різні слова; якщо діти почують слово із заданим звуком, вони повинні намалювати коло (або записати слово) під буквою, якщо слово не має у своєму складі потрібного звука, коло ставиться у правій колонці;
* визначити місце звука в слові: на початку, у середині, кінці. Після якого і перед яким звуком він стоїть;
* виділити із речення слова з даним звуком.

 На другому етапі змішуванні звуки в співвідносяться у вимові та слуховому плані. Диференціація звуків відбувається в тій же послідовності, що і робота з утворення вимови та слухової характеристики кожного звука. Матеріал повинен включати слова з тими звуками, що змішує дитина [с-ш], [з-ж] і т.д.

 Розвиток фонематичного слуху на логопедичних заняттях, формує в дітей чітке уявлення про звук, уміння співвідносити звук і букву, «чути фонему в слабкій позиції». Це головна умова попередження помилок на письмі та розвитку орфографічної пильності у молодших школярів.

Пропонуємо вашій увазі, з досвіду роботи, систему вправ, направлених на формування правильних та досконалих способів списування, розвиток точності зорового сприимання та зорової уваги. Така система методично правильна і позитивно впливає на підвищення якісного рівня грамотності писемного мовлення дітей - логопатів.

**Спеціальні корекційні прийоми при проведенні різних видів зорових диктантів:**

1. Попереднє читання зразка для списування;

2. Поскладова розбивка слів;

3. Привертання уваги до зорового та орфографічного образів слова;

4. Різноманітні способи звукового аналізу.

**I. Списати односкладові слова зі збігом приголосних на початку слова:**

Степ, клеп, краб, стук, слон, квас, крик, кріт, хлиц, цвях, чверть, скло, дрізд, град, грім, сніг, двір, твір, звук, грак, шпак, кріп, гніт, хрін, злак, млин, глід, хміль, дзьоб, брук, брід, схід, швець, брат, дріт, шлак, шнур, дзбан, сквер, клен, клуб, кріль, хвоя.

**II. Списати односкладові слова зі збігом приголосних у кінці слова:**

верх, вовк, борщ, борг, тигр, негр, центр, бокс, фарш, диск, тиск, тріск, шарф, шовк, вірш, марш, жерстъ, шерсть, цирк, честь, зубр, лист, спорт, торт, порт, ряст, віск, кріт, тхір, міст, спорт, старт, герб, гімн, торф, горб, цинк, фарш, парк, кедр, лавр, банк.

**III. Списати односкладові слова зі збігом приголосних на початку та в кінці слова**:

Стовп, блиск, штурм, шторм, дрізд, штамп, зріст, бланк, зміст, шрифт, гвинт, грунт, тракт.

**IV. Списати двоскладові слова:**

***Списати один склад відкритий, другий - закритий.***

Пісок, вагон, закон, прапор, рубіж, берег, лиман, граніт, пісок, захід, пагорб, буран, вихор, вітер, туман, гачок, козак, писар, балет.

***Списати двоскладові слова - обидва склади закриті:***

балкон, барліг, кордон, символ, окріп, вапняк, янтар, всесвіт, північ, південь, рівчак, роздол, заступ, гетьман, вертеп, обряд, абзац, автор, розділ, пурпур, партер, вершник, месник, бондар, вівчар, лісник, матрос, тесляр, атлас, комбайн, трактор, постіль, футляр, сірник, рушник, горщик, черпак.

***Списати двоскладові слова - зі збігом приголосних на початку слова:***

книга, трава, квітка, крона, гребля, крісло, кріпак, Степан, слива, шпага, гриби, фрукти, стадо, стакан, гніздо, злива, груша, дружок, дракон, трамвай, клекіт, шпора, стебло, хвоя, стовбур, стерня, клуня, клумба, стріха, стеля, груба, стрічка.

***Списати двоскладові слова із двома випадками збігу приголосних в одному слові:***

правда, пливти, транспорт, перстень, стрічка, плітка, цвіркун, клітка, гніздо, гречка, стерня, стебло, стовбур, фрукти, квітка.

***Списати двоскладові слова - один із складів з м'яким приголосним та м'яким знаком:***

ведмідь, пальці, фольклор, люлька, лялька, повідь, рояль, хвалько, хлопень, коваль, кравець, батько, асфальт, стілець, гребінь, постіль, пензель, портфель, ранець, пальне, бульба, корінь, вільха.

***Списати трискладові слова, які пишуться за фонетичним принципом, або на вивчені правила із прямими відкритими складами:***

молоко, корова, береза, тополя, борозна, толока, кошара, комаха, ворона, зозуля, синиця, сорока, каченя, лисиця, худоба, чоботи, кишеня, сорочка, дорога, середа.

***Списати трискладові слова - із відкритими та закритими складами:***

сонечко, віконце, чагарник, лисичка, моховик, мухомор,

кипарис, бавовник, соняшник, пшениця, саджанець, барвінок,

васильок, гвоздика, жоржина, ромашка, фіалка, верболіз, виноград, порічка, троянда, шипшина.

***Списати трискладові слова зі збігом приголосних:***

стрибати, блискавка, троянда, традиція, святиня, сторінка, блакитний, трембіта, громада, хлібороб, тростина, смерека.

***Зорові диктанти з метою закріплення навички письма цілими словами проводити в такій послідовності:***

1. Читання слів, записаних на дошці або таблиці.

2. Вивчення орфограм, або граматичної категорії слів (залежно від теми зяняття).

3. Повторне перечитування та запам'ятовування (логопед нагадує учням, що писати необхідно ціле слово, диктуючи його мовчки).

4. Слова закривають, учень записує їх по пам'яті.

Після диктанту діти обов'язково перевіряють правильність записаного, зіставляють з орігіналом.

***Запам'ятати та записати слова за видовою належністю.***

1. Клен, дуб, граб, тополя, береза, осика - дерева.

2. Долото, зубило, молоток, ніж, ножиці, обценъки - інструменти.

3. Дзига, лялька, м'яч - іграшки.

4. Вірпі, загадка, казка, повість - літературні твори.

5. Бандура, барабан, бубон, кобза, контрабас, рояль, скрипка -музичні інетрументи.

6. Вус, вухо, голова, долоня, жменя, коса - тіло.

7. Агроном, будівельник, водолаз, інженер, кухар, лікар, льотчик, матрос, учитель - професії.

8. Вішалка, дзеркало, крісло, колиска, ліжко, стіл, тахта, шафа -меблі.

9. Телевізор, праска, пилосос, холодильник, м'ясорубка, годинник - побутова техніка.

10. Виделка, відро, горщик, кастрюля, ложка, миска, ополоник, тарілка, сковорода - посуд.

11. Альбом, акварель, глобус, гумка, дзвоник, зошит, лінійка, олівець, пенал, підручник, портфель - шкільне приладдя.

***Записати прикметники у сполученні з іменниками:***

- руда, маленька, пухнаста білочка;

- гучний, дзвінкий, голосний дзвінок;

- добрий, приязний, чуйний чоловік;

- лагідний, спокійний, ніжний, сумирний, тихий хлопчик;

- люб'язний, уважний, привітний друг;

- мальовничий, красивий, привабний красень Київ;

- меткий, швидкий, вправний в роботі;

- могутній, потужний, сильний, міцний дуб;

- мужній, етійкий, хоробрий, рішучий солдат;

- пухкий, м'який, ніжний, пухнастий сніг;

- чесний, правдивий, порядний, щирий друг;

- швидкий, прудкий, стрімкий вітер.

***Записати дієслова у сполученні з іменниками:***

- учень читає, пише, малює;

- робітник виправляє, усуває понікодженю, лагодить;

- людина мандрує, подорожує.

**Послідовність виконання зорових диктантів.**

1. Читання речення, записаного на дошці або в таблиці.

2. Знаходження та підкреслення орфограм.

3. Повторне орфографічне читання.

4. Запам'ятовування речення.

5. Запис речення по пам'яті під проговорювання.

6. Перевірка написаного.

***Часткові зорові диктанти.***

Школярі знайшли в .... (лісі) білочку. У неї була . . . . (зламана) ніжка. Діти .... (лікували) тваринку. Білочка одужала і .... (пострибала) до лісу.

Після читання речення його необхідно запам'ятати та спробувати записати, не дивлячись у текст.

**Інструкція:** Промовляти слова так, як вони записані в тексті (орфографічно).

**Проговорювання** - один із прийомів навчання самоконтролю під час письма та запам'ятовування слів різної структури.

**Комплекс завдань із розвитку зорового сприиняття та зорової уваги.**

*1. Знайди та підкресли виділені буквосполучення і слова:*

|  |  |
| --- | --- |
| се | се, ес, со, ео, ес, се, ос, ес |
| сто | ста, спа, сто, ото, сто, спо |
| сва | зва, ева, сва, сда, сба, сво, сва |
| усм | ист, усм, уст, усл, узм, упс, усм |
| дже | дзе, вже, дже, бже, дже, дхе, дже |
| джи | дзи, джи, вжи, вхи, дхи, джи, бжи |
| пта | пта, тпа, пто, тап, пта, тпа |
| дві | бві, дви, дві, вві, дді, дві |
| любить | любить, лубить, людить, любить, люьит, любить |
| часто | чоспо, часпо, часта, часто, часно, часно |
| станція | спанція, станція, стонція, станция |
| природа | прурода, природо, прерода, природа, прирова |

***Слова та букво сполучення з букв схожих за своїми оптичними, або кінетичними ознаками:***

с - е, о - с, л - и, м - ш, в - д, и - у, У - Ч, п - т, П - Т, л - м, Л - М, х - ж, Г - Р, и - ш, Н - К, а - д.

***Підкреслити і знайти правилъне орфографічне написания слова.***

|  |  |
| --- | --- |
| Степовий | стиповий, степовий, степова, степовій |
| Висока | високий, весока, висока, восоко |
| Швидкі | шведкі, швидкі, швидки, швидко |
| В'язати | вязати, в'язати, в'язав, зв'язати |
| Спитати | спитати, зпитати, спитати, зпитати |
| Мигтіти | мегтіти, михтіти, мигтить, мигтіти |

***Знайти в рядку поєднання виділенних букв:***

|  |  |
| --- | --- |
| мло | лмолгломл |
| жах | жхахжахаж |
| ГТР | ПГТГТРГТГПР |

***Випиши п'ять слів з такими буквами с, м, о, ш:***

урок, грак, оси, вода, сніг, вовк, парк, море, ліс, цукор.

***Випиши слова, у яких є сполучення: ьо, йо, тт, дд, нн, лл, ча, джке, дзи, бдж.***

Джміль, джем, воджу; народження, саджу;

Насіння, літня, знания, мовчання, цвітіння, лазня;

Біль, льотчик, фільм, у нього, олень, булька, бульон, мальований дзьоб, знайомий, серйозний.

***Порівняй речения зі зразком, виправ помилки.***

Стигле колосся гнеться до землі.

Стише колося гнеця дозимлі.

Білим сніжком засипало лісові доріжки.

Білим снішком зашипало лішові дорішки.

У нашій країні багато прекрасних садів

Унашій краіні богато прикрасних сатів.

***Порівняй обидва тексти, виправ помилки.***

Зелений друг.

Ліс захищає поля від палючих вітрів. У лісах ростуть цілющі трави. 3 них виготовляють ліки. В зелених гаях живе багато корисних птахів. Ліс зберігає вологу. Бережіть ліс!

Зелений друх.

Ліс захичає поля віт палючих вітріф. Улісах растут цілючі трави. 3 них виготовляють лікі. Взелених гаях жівуть багато корисних птохів. Ліс сберигає вологу. Бережить лис! [2]

 Орфографічна грамотність – написання слів і речень без помилок, згідно з існуючими нормами правопису, які відповідають усталеним нормам сучасної літературної мови. Письмо – це важливий етап роботи з розвитку орфографічної грамотності. На логопедичних заняттях воно може бути представлене різними варіантами.

1. *Списування .* Час для списування передбачено на кожному занятті. По мірі необхідності доповнювати його граматичними завданнями.
2. *Вибіркове списування.* Установкою до вибіркового списування можуть бути завдання:
* виписати синоніми, антоніми;
* виписати слова з певними орфограмами;
* виписати слова з пропущеними буквами;
* виписати слова з певною частиною мови;
* виписати словосполучення.
1. *Коментоване письмо – один із ефективних методів подолання порушень письма, тому шкільні логопеди міста успішно використовують цей прийом і відзначають позитивний результат по подоланню порушень письма.*  Методика проведення: вибирається один із учнів під час запису слів учнями класу вголос коментує, записуючи слово: «Перший звук у слові ліс — [л'], позначу його буквою **л**, другий — [і], позначу його буквою **і,** третій — звук [с], позначу його буквою **с**. Букву **і** пишу для того, щоб позначити на письмі м'якість приголосного звука [л'] » (звуко-графічний аналіз). «Перший звук у слові дощ — [д], позначу його буквою **д**, другий [о], позначу буквою **о**, звуки [шч] позначу однією буквою **щ**»; «Перші два звуки у слові яблуня [йа] позначу буквою **я**, третій звук [б] по­значу буквою **б**, четвертий звук [л] позначу буквою **л**, п'ятий звук [у] позначу буквою **у**, шостий звук [н'] — буквою **н**, сьомий звук [а] — буквою **я**. Букву я пишу для позначення на письмі м'якості приголосного звука [н']». Така ро­бота вкрай необхідна на заняттях, поки не зникнуть на письмі у першокласників фонетико-графічні помилки (пропуск, перестановка, заміна, дописування букв, складів). [ 1]
2. *Письмо з промовлянням.* У процесі промовляння виникає необхідний « гул», який сприяє формуванню темпу письма.
3. *Письмо з пропуском орфограм.* Під час письма дозволяється пропускати букви, у написані яких учень сумнівається, і на їх місці ставить простим олівцем «?»
4. *Какографічні вправи.* Дані вправи передбачають виправлення учнями навмисно допущених в тексті помилок.
5. *Письмо по пам'яті.*
6. *Диктанти.* Виділяють різні види диктантів (попереджувальні, пояснювальні, вибіркові, вільні, самодиктанти, зорово-слухові). Особливість зорово-слухових диктантів - у попередженні помилок (читаємо текст, виділяємо окремі слова, пояснюємо, промовляємо, закриваємо, пишемо). Формуються навички письма та зорова пам'ять.
7. *Диктант з простукуванням.* Стукнути там, де є орфограма. Активізує мислення та концентрує увагу на складному правописі.
8. *Словниковий диктант.* Використання мнемотехніки (система різних прийомів), що спрощує запам’ятовування та збільшує обсяг пам'яті шляхом допоміжних асоціацій та організації логопедичних занять в виді гри. Мова мозку – це образ і насамперед – зорові мнемо таблиці. Ця робота сприяє розвитку пам'яті, уваги та орфографічної пильності.

 Таким чином, можна стверджувати, що ретельна систематична робота логопеда з виправлення та попередження орфографічних помилок дає позитивні результати. При цьому необхідно приділяти особливу увагу розвитку орфографічної пильності в молодших школярів. У логопедичні заняття обов’язково регулярно включати вправи на розвиток фонематичного слуху, відпрацювання орфограм за мнемотаблицями, використання різних видів письма. Завдяки систематичному застосуванню цих методів можливо досягти формування в учнів автоматичних навичок грамотного письма.

**Список використаної літератури**

**1.Коваль Г**. Звукобуквений аналіз на уроках української мови у початкових класах. Спецкурс з методики викладання української мови: Навчально - методичний посібник для студентів педагогічного факультету. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2003. – 80 с.

**2**. **Малярчук А. Я**. Розвиток усного і писемного мовлення молодших школярів. – К.: Літера ЛТД, 2008. – 336 с.

**3.Савченко М. А.** Вчимося говорити й читати: проб. підручник для підготовки та 1-го кл. шкіл для дітей з вадами слуху. – Київ: ВТФ « Перун»,1997. – 200 с.

**Маркіна Алла Борисівна – учитель-логопед логопедичного пункту при ЗНЗ №37 управління освіти Херсонської міської ради.**

**Мельник Олена Вікторівна – учитель-логопед логопедичного пункту при ЗНЗ №41 управління освіти Херсонської міської ради.**